



Heloise Cullen

ux/ui designer & creative technologist

heloisecs@gmail.com
+55 61 98141 3967
heloisecullen.com

FORMAÇÃO

2016 Mestrado | MFA Design e Tecnologia Parsons The New School for Design, NY, USA.

2014 Bacharelado | BA Desenho Industrial Universidade de Brasília, DF, BRA.

HABILIDADES

Software: Sketch, Invision, Photoshop, Illustrator, Indesign, Premiere, After Effects, Audacity, Wordpress.

Código: HTML (avançado), CSS (avançado), Javascript (básico), Processing (básico).

Design: Experiência de usuário e interface de usuário, metodologia para projetos de design de interação, branding, identidade visual, design gráfico e editorial, diagramação, web, publicações impressas e digitais, revistas, ilustração.

Projetos Criativos: Narrativas interativas com fotografia e vídeo, narrativas web, instalação.

EXPERIÊNCIA

SET - atual Designer do software [Jandig](#), contemplado no [edital](#) de fomento a softwares livres culturais 01/2018, com o qual participa do [Mozilla Open Leaders 6](#), [MozFest](#) e vencedor do [MOSS Award](#).

MAR - atual Laboratório LAPPIS com metodologia ágil. Designer do projeto de plataforma (software livre) [Empurrando Juntas](#) para participação cidadã. Organização de fluxos de interação e processos para tomada de decisões e concepção de identidade visual e telas da interface.

JAN - DEZ /17 Designer na [Flap Live Marketing](#), Brasília, DF. Consultoria em experiência de usuário para o sistema de Programas Culturais da CAIXA (principal).

MAI /16 Participação na exposição e simpósio [Between Spaces](#), instalação selecionada entre os projetos de tese. Parsons, The New School.

JUL /15 Estágio na [Rhizome.org](#), New Inc, [New Museum](#) em Nova Iorque. Rhizome.org é uma organização sem fins lucrativos dedicada a arte e tecnologia. Peças em publicações online, restauração de obras digitais e colaboração no desenvolvimento da ferramenta Webrecorder.io

MAR /14 Bolsista de apoio técnico [CNPq](#) no Laboratório de IRIS do Departamento de Antropologia da Universidade de Brasília. Produção de peças e eventos internos.

SET /12 - AGO /13 Estágio no Centro de Pesquisa em Arquitetura da Informação da Universidade de Brasília ([CPAI - UnB](#)). Desenvolvimento de interface GIS.

JAN - SET /12 Estágio na EMBRAPA no setor de Produtos e Mercado, gerenciando o site e produzindo peças de divulgação

EXTRA

2016 Workshop de Cinema interativo, com Toni Dove.

2012 Seminário Design e Cultura na América Latina; II WIAIM - Do Design ao Design da Informação;

2011 Workshop Golden Grids, por Victor Guerra; DiaTipo DF + workshop de FontLab, por Eduilson Coan.